

HAZAL SELÇUK SELİM DOĞRU İKİLİSİNİN “ÜÇ NESİL İSTANBUL” KONSERLERİ...

DEDE MÜNİR NURETTİN SELÇUK,
BABA TİMUR SELÇUK
VE HUZURLARINIZDA
HAZAL SELÇUK

Röportaj & Fotoğraflar:
Özden Karababa



Hazal Selçuk ve Selim Doğru ikilisi geçtiğimiz haftalarda Hollanda'da başarılı konserler verdiler. Müzikle çok ilgili olmayanların bile çok yakından bildiği iki ünlü isim; Münir Nurettin Selçuk ve Timur Selçuk, Hazal'ın dedesi ve babası.[]

Selim Doğru master eğitimini Hollanda'da yapmış besteci ve piyano sanatçısı... Gece isimli CD'de yer alan parçaları besteleyen Selim Doğru, Hazal Selçuk'la önümüzdeki dönemde yeni konser ve CD'ler yapacaklarını söylüyor.[]

İkiliyle Amsterdam Podyum Mozaik'te verdikleri konser sonrasında bir araya geldik.

Pandora: Çalışmalarınıza baktığımızda çok yönlü bir sanatçı olduğunuzu görüyoruz. Tiyatro oyunculuğu ve şarkıcılığın yanı sıra tiyatro dersleri veriyor, oyunculuk üzerine yazılar kaleme alıyorsunuz, ek olarak koreografi, hareket koçluğu ve yönetmenlik yapıyorsunuz. Biraz bunlardan bahseder misiniz? Çalışmalarınızı nasıl dengeleyorsunuz, hangisi ağır basıyor sizin için?

Hazal Selçuk: Dengeyi sanıyorum hayat kendisi belirliyor. Şu an benim ağır basan Selim Doğru ile beraber yaptığımız konser çalışmalarım. Bu o kadar çok zaman ve enerji alıyor ki. Ayrıca beni çok tatmin ediyor. Bunun yanında ders vermeye devam ediyorum, ya grup ya da özel öğrencilerle onların ihtiyaçları doğrultusunda çalışıyorum, bu hareket olabilir, ses olabilir, oyunculuk olabilir, performans oluşturmak ya da sanat terapisi olabilir. Bu çeşitlilik hoşuma gidiyor.

Pandora: 2012'den itibaren besteci, piyanist Selim Doğru ile ortak projelerde yer almaya başladınız ve yakında birlikte hazırladığınız yeni CD'niz piyasaya çıkacak. Bu beraberlik nasıl başladı bahseder misiniz?

Hazal Selçuk: Selim'le bizi ortak bir arkadaşımız tanıştırdı. Ben İstanbul'da yaşadığım için önce internet üzerinden haberleştik hatta parçalarımızı bu şekilde oluşturduk. Ben ona değişik zamanlarda yazmış olduğum, şarkı olabileceğini hiç aklımdan geçirmediğim şiirler yolladım, o besteledi, sonra bana müzikler yolladı ben söz yazdım. Bu tanışmanın çok özel olduğuna inanıyorum, çünkü en baştan beri onun müziğini kendi müziğim olarak hissettim; benim kelimelerimi müziklendirmesi aynı zamanda onlara yepyeni bir anlam kattı, can verdi adeta. CD'miz "GECE" 5 Aralık 2012'de piyasaya çıktı, içinde 11 şarkı var, hepsi Selim'in bestesi sözler de, bir şarkı hariç bana ait.

Pandora: Hollanda'da isminizi "Üç Nesil İstanbul" ve "İnsan Manzaraları" isimli projeleri ile de duyurdunuz. Biraz bu projelerden bahseder misiniz? Hollanda'daki ilgiyi nasıl buldunuz?

Hazal Selçuk: İnsan Manzaraları çok güzel ve özel bir proje oldu. Nazım Hikmet ve Judith Herzberg'in şiirlerinden derlenen bir teatral konser. Burada hem rejî üzerinde çalıştım hem de oyuncu olarak sahnede idim. İstanbul Tiyatro Festivali ve Ankara'nın ardından Hollanda'da beş gösteri yaptık. Hollanda'da daha çok izleyiciyle buluşmasını isterdim çünkü, hem Türk hem de Hollandalı izleyiciye aynı oranda hitap eden bir gösteriydi. Üç Nesil İstanbul projesi Selim'le hazırladığımız bir konser projesi. Münir Nurettin Selçuk ve Timur Selçuk parçalarının ardından kendi parçalarımızı seslendiriyoruz. Selim'le benim parçalarım daha teatral bir anlatımla sahneleniyor böylelikle izleyici üç nesil arasındaki farkı görsel olarak da takip edebiliyor. Bu benim aile bağlarımdan dolayı da çok anlamlı bir proje. Geçmişten gelene sahip çıkmak ve aynı zamanda bana ait birşeyler söylemek adına devamlı geliştirmeye devam etmek istediğim bir proje.



Pandora: Dedeniz Münir Nurettin “güzel şarkı, güzel şiir üzerine bestelenir” demiş. Babanız Timur Selçuk da bu düşünceye katılıyor ve bir çok Türk şairinin şiirlerini bestelemiş durumda. Sizin müzik çalışmalarınızda esas aldığınız felsefe nedir?

Hazal Selçuk: Samimiyet. İnandığımı söyleyebilmek ve müzikal olarak bunu seyirciye arkasında duracağım şekilde ulaştırmak. Bu anlamda Selim’le çalışmak benim için çok büyük bir şans. Çünkü müziği yapan kişiyle birbirimizi anlamamız ve en önemlisi aynı pencereden bakabilmemiz çok önemli. Ben yazı, ses ve hareketle kendimi ifade ettiğim benim şiirin/sözlerin içeriği de çok önemli.

Pandora: Yakında yeni CD’niz çıkacak. Daha önceki çalışmalarınızda Timur Selçuk ismini aktif olarak görüyoruz. Bu CD’de Timur Bey’in düzenlemeleri var mı?

Hazal Selçuk: Hayır tüm besteler Selim’e ait, ayrıca piyanoyu da Selim çaldı.

Pandora: CD’deki parçalardan bahseder misiniz? En popüler olmasını beklediğiniz parçalar hangileri?

Hazal Selçuk: Bazı parçalar hemen dinleyiciye ulaşacak bazıları da dinledikçe kendini sevdirecek parçalar, söz ve müzik olarak alışılmamış formlarla karşılaşacak dinleyici. Alışılmamış denemeyi seviyoruz çünkü. Dinleyiciyle hemen bağ kuracak parçalar Gece, Rastgele, Kaldırım, Yeşil Göğün Üstünde ve Bahar olabilir diye düşünüyorum. Ayrıca dört tane İngilizce parçamız var, içerik olarak çok değişik parçalar; bizim çalıp söylemekten çok keyif aldığımız ve değişik ülkelerden dinleyiciye de çok güzel ulaştığını gördüğümüz parçalar.

Pandora: 2013 projeleriniz neler?

Hazal Selçuk: Üç Nesil İstanbul’u mümkün olduğu kadar çok sahnelemek, geliştirmek ve yeni şarkılar yazmak.

Selim Doğru: “Eğlencelik, tüketilip bir kenara atılacak şarkılar değil...”

Pandora: Hollanda’da master derecenizi aldıktan sonra bir çok önemli çalışmaya imza attınız ve birçok beste yaptınız. Şu an Hazal Selçuk ile yaptığınız projeler gündemde. Bu projeler nasıl ortaya çıktı bahseder misiniz?

Selim Doğru: Evet, Hollanda’daki bestecilik eğitimim sırasında ve sonrasında yaptığım besteler Hollanda ve Hollanda dışında bir çok ülkede seslendirildi ve hala seslendiriliyor. Son bir yıldır da Türkiye’den gerçekten çok özel bir sese ve sahne performansına sahip bir sanatçıyla çalışıyorum: Hazal Selçuk. Hazal hem tam benim aradığım sese ve sahne performansına sahip, hem de tam benim bestelediğim müziklere karşılık gelen bir tarzda, gerçekten inanılmaz güzel şarkı sözleri ve sahne metinleri yazıyor. Her ikimizin de çok

ciddi bir tiyatro geçmişi var. Onun oyuncu ve yazar olarak benim besteci olarak. Dolayısıyla hem birlikte aynı çizgide üretiyoruz, hem de yine birlikte sahne üzerinde yorumluyoruz. Böyle özel bir uyumu yakalayınca insanın hem yaratıcılığı hem de enerjisi daha da artıyor. Biz öncelikle hiç bir proje planı yapmadan şarkılarımızı yazdık. Hazal'ın sözleri ve benim müziklerimle 11 şarkı kendiliğinden çok hızlı bir şekilde dünyaya geldi. Daha sonra bu şarkıları bir sahne performansına dönüştürme sürecine girdiğimizde Hazal'ın babası Timur Selçuk ve dedesi Münir Nurettin Selçuk'un şarkılarıyla Üç Nesil İstanbul projesini oluşturduk. Bu projeyi de teatral konser olarak değişik ülkelerde sahnelemeye başladık.

Pandora: Birlikte Türkiye ve Hollanda'da konserler veriyorsunuz. Tepkiler nasıl? Hollanda ve Türkiye'deki seyirciyi karşılaştırmıyorsunuz?

Selim Doğru: Biz bu projeyi hazırlarken müthiş keyif aldık ve çok severek hazırladık ancak alışmamış bir çalışma ve sunum olduğundan insanlar tarafından nasıl karşılanacağını çok merak ediyorduk. Çünkü benim yazdığım müzikler herhangi bir müzik türüne karşılık gelmemekle birlikte bir çok türden izler taşıyor. Klasik, caz, pop, müzikal, Türk müziği, tiyatro müziği vs. Ama sonuç olarak hiç biri değil. Kendi dünyasında müzikler. Sözler yine öyle, o kadar alışılmışın dışında ki... Sahne performansı da aynı şekilde. Ama sonuç olarak hem Türkiye'de hem Hollanda'da gördük ki izleyenleri şaşırtan ama aynı zamanda çok derinden etkileyen bir gösteri oldu Üç Nesil İstanbul. Bunu tamamen izleyicilerden bire bir aldığımız

tepkiler üzerine söylüyorum. Bir taraftan çok eğlendik diyenler oldu, diğer taraftan çok duygulanıp gözlerinden yaş gelenler oldu... Umuyoruz ki özellikle önümüzdeki sezon bir çok ülkede çok sayıda insana ulaşacak bu konser. Seyirciyi karşılaştırmak biraz zor aslında. Yaklaşık olarak aynı tepkileri aldık diyebilirim.

Pandora: En son geçtiğimiz günlerde Podium Mozaik'te konser verdiniz? İzlenimleriniz nasıldı?

Selim Doğru: Podium Mozaik gerçekten çok güzel bir salon. Tabii daha önce aynı sahnede çalıştığımız için çok rahattık, evimizde gibiydik ve konser sonrasında seyircilerden çok güzel tepkiler aldık. Çok keyifli bir konser ve Hollanda konserlerine çok iyi bir başlangıç oldu. Türkiye kökenli olsun olmasın herkese ulaşabilen bir konser oldu.

Pandora: Yakında birlikte hazırladığınız CD çıkacak. CD'deki parçalardan söz eder misiniz?

Selim Doğru: Evet, CD'miz Türkiye'de geçtiğimiz günlerde piyasaya çıktı. Çağdaş Müzik'ten çıkan albümün dağıtımını Avrupa Müzik yapıyor. Sonuçlarını heyecanla bekliyoruz. Albümdeki bütün müzikler bana ait ve bir şarkı hariç bütün sözler Hazal'ın. Bu şarkıların hepsi yeni ve konserimizin ilk yansıması oluşturan şarkılar. Bu şarkıların gerçekten hepsinin bende aynı bir yeri var. Zaten dinlediğinizde duyacaksınız ki hiçbirini birbirine benzemiyor. Her şarkı aynı bir dünya. Seyirci tepkilerine baktığımda insanları çok etkileyen parçalar da kişisine göre çok değişiyor. Mesela kimi Kaldırım'ı çok beğeniyor, kimi 36'yı, kimi Aynalı Yalı'yı kimi Bahar'ı...

Pandora: Dinleyici grubunuzu tanımlar mısınız? Bu albüm daha çok kimlere sesleniyor?

Selim Doğru: Az önce söylediğim gibi şarkılar müziğiyle ve sözleriyle herhangi bir türe uymayan, kendine özgü bir dünyaya ait şarkılar. Ve aynı zamanda gerçekten her ikimiz için de çok derinlerden gelen duygu ve seslerle oluşturduğumuz şarkılar. Hiç bir seyirci hedefi, satış, sunum vs düşünmeden çok saf bir yerden hesapsız gelmiş şarkılar. Dolayısıyla her yaş ve kültürden böyle şarkılara ilgi ve ihtiyaç duyan herkese hitab edecek şarkılar bence. Eğlencelik, tüketilip bir kenara atılacak değil, gerçekten insanı içinden yakalayacak derinliği olan şarkılar. Dolayısıyla böyle bir beklentiye sahip her yaştan, her kesimden insana hitab edeceğini düşünüyorum.

Pandora: 2013 projeleriniz neler?

Selim Doğru: 2013'te tamamen Üç Nesil İstanbul'a odaklanacağım. Bunun dışında yine Hazal'la hazırlayacağımız bir sonraki konser projesinin müziklerini bestelemeye başlayacağım. Bu konserler daha önceki çalışmalarımın çok farklı. Uzun yıllar devam edeceğini düşündüğüm konserler ve albümler serisi şeklinde olacak. Üç Nesil İstanbul bu serinin ilk projesi ve Gece albümü birlikte hazırladığımız ilk albüm. Devamı için şimdiden heyecanla çalışıyoruz.

